



*Ministero dei beni e delle attività culturali  
e del turismo*

SEGRETARIATO GENERALE  
Ufficio del Segretario Generale  
Via del Collegio Romano, 27 ROMA

*Prot. N. 14502 Allegati  
U.N. 31.04.04/23*

OGGETTO: Decreto ministeriale 28 luglio 2017 – Istituzione della Cabina di regia per la fotografia.

Roma, 9 AGO. 2017

Al Direttore Generale Archeologia, belle  
arti e paesaggio, o suo delegato  
S E D E

*Risposta al Foglio del.....*

Div Sez. N.

Al Direttore Generale Cinema, o suo delegato

Al Direttore generale Archivi, o suo delegato

Al Direttore Generale Arti e architettura contemporanea e periferie urbane, o suo delegato

Al Direttore generale Biblioteche e istituti culturali, o suo delegato

Al Direttore generale Educazione e ricerca, o suo delegato

Al Direttore generale Musei, o suo delegato

Alla dottoressa Lorenza Bravetta  
Consigliere del Ministro per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale

Alla dottoressa Martina Barberis  
dottoressa in filosofia estetica

Alla dottoressa Chiara Cannizzaro  
c/o Ufficio di Gabinetto

Al dott. Alfredo Corrado  
c/o Servizio II – N. S. G.

Al dott. Luca Mercuri  
c/o Ufficio Stampa e Comunicazione

LORO SEDI

Si trasmette alle SS.LL. copia del D.M. 28.7.2017 con il quale viene istituito presso il Gabinetto del MiBACT una Cabina di regia per la fotografia.

Per IL SEGRETARIO GENERALE  
(arch. Antonia P. RECCHIA)  
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO I  
(dottoressa Luisa MONTEVECCHI)

DG



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**Istituzione della Cabina di regia per la fotografia**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1977, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1977, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'articolo 1;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a nonna dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2017, recante “Adeguamento delle Soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 432, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”, in corso di registrazione;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 7 ottobre 2008 concernente l'organizzazione ed il funzionamento dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, e successive modificazioni;

RILEVATA la necessità, al fine di realizzare un piano di valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale finalizzato sia alla raccolta e alla elaborazione di dati esistenti, sia al coordinamento delle risorse e delle competenze dei diversi Uffici del Ministero coinvolti;

RILEVATA altresì l'opportunità di organizzare, per il mese di aprile 2017, gli Stati generali della fotografia, allo scopo di formalizzare l'impegno del Ministero nel settore, anche mediante il coinvolgimento di studiosi e professionisti;

RITENUTO necessario, pertanto, istituire, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, una Cabina di regia per la fotografia;



1  
Ai sensi dell'art. 18 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445  
testato che la presente copia composta di n. 3 fogli,  
autografo ed originale.  
Roma, il 28/07/2017



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DECRETA:**

Articolo 1

*(Cabina di regia per la fotografia)*

1. È istituita, presso il Gabinetto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, una Cabina di regia per la fotografia.
2. La Cabina di regia opera al fine di pianificare e coordinare le attività del Ministero per valorizzare e diffondere la fotografia in Italia come patrimonio storico e linguaggio contemporaneo, strumento di memoria, di espressione e comprensione del reale, utile all'inclusione e allo sviluppo di una sensibilità critica da parte dei cittadini.
3. La Cabina di regia, a titolo esemplificativo e non esaustivo, elabora azioni volte a:
  - a) rafforzare e migliorare le politiche di conservazione e diffusione dei fondi fotografici analogici e digitali, pubblici e privati;
  - b) censire le realtà italiane, pubbliche e private, operanti nel settore della fotografia;
  - c) definire linee guida e buone pratiche per il censimento, l'indicizzazione e la digitalizzazione dei fondi, nonché per la conservazione dei fondi analogici;
  - d) potenziare l'efficacia del sostegno pubblico nel settore e definire un piano di sostegno alla creazione fotografica contemporanea;
  - e) creare un portale nazionale della fotografia, che permetta l'accesso all'insieme delle collezioni nazionali pubbliche e private, mediante un sistema di indicizzazione omogeneo;
  - f) elaborare un progetto per l'inserimento dell'apprendimento del linguaggio fotografico e visivo nelle scuole, in raccordo con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;
  - g) definire un piano di sviluppo quinquennale delle azioni del Ministero nel settore della fotografia.
4. La Cabina di regia cura altresì l'organizzazione degli Stati generali della Fotografia, iniziativa diretta a rafforzare l'impegno del Ministero nel settore, anche mediante il coinvolgimento di studiosi e professionisti.

Articolo 2

*(Composizione)*

1. La Cabina di regia per la fotografia è presieduta dal Segretario generale del Ministero, e composta da:
  - Lorenza Bravetta, consigliere del Ministro per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale;





*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

- il Direttore generale Archeologia, belle arti o paesaggio, o suo delegato;
- il Direttore generale Cinema, o suo delegato;
- il Direttore generale Archivi, o suo delegato;
- il Direttore generale Arti e architettura contemporanee e periferie urbane, o suo delegato;
- il Direttore generale Biblioteche e istituti culturali, o suo delegato;
- il Direttore generale Educazione e ricerca, o suo delegato;
- il Direttore generale Musei, o suo delegato.

Articolo 3  
*(Segreteria tecnica)*

1. La Cabina di regia, nello svolgimento dei propri lavori, si avvale del supporto di una Segreteria tecnica composta da:
  - Martina Barberis, dottoressa in filosofia estetica;
  - Chiara Cannizzaro, Ufficio di Gabinetto;
  - Alfredo Corrao, Segretariato generale;
  - Luca Mercuri, Ufficio Stampa e Comunicazione;

Articolo 4  
*(Funzionamento)*

1. La Cabina di regia opera in raccordo con il Ministro e con gli Uffici di sua diretta collaborazione; termina i propri lavori entro il 31 dicembre 2017, consegnando al Ministro una relazione sull'attività svolta.
2. La partecipazione ai lavori della Cabina di regia e della Segreteria tecnica non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione, indennità di alcun tipo.

Roma, 28 LUG. 2017

IL MINISTRO

